

Aide & Mécénat

Vous aimez le festival ? Il a besoin de vous !

Composée uniquement de bénévoles et basée à Charleville-Mézières, l'association organisatrice consacre la quasi-totalité de son budget à la qualité artistique et à la promotion. Notre raison d'être est d'organiser des spectacles musicaux de niveau international, en milieu rural, autour de l'immense patrimoine lié à la mémoire des guerres et conflits en Ardennes et au-delà. Afin de continuer ces missions et proposer un maximum d'événements en entrée libre les prochaines années, nous proposons aux particuliers et entreprises qui le souhaitent de soutenir le festival.

Non seulement il s'agit d'un geste important pour assurer l'avenir de notre manifestation, mais également une démarche citoyenne encouragée par le législateur français avec une réduction d'impôt.

Soutenez-nous !

Nom - Prénom : _____

ou Raison sociale : _____

Adresse postale : _____

E-mail : _____

Téléphone (facultatif) : _____

Soutient le Festival Si tu y vas Givet en effectuant un don (mécénat) de _____ €

À la réception du don, le festival vous adressera un reçu fiscal ouvrant droit à une réduction d'impôt en France à hauteur de 60 à 66% des sommes versées dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires pour les entreprises et de 20% du revenu imposable pour les particuliers, en application des articles 200 1^{er} f et 238 bis 1^{er} e du CGI.

Date et signature :



Déployés dans des lieux habituellement éloignés de la culture musicale classique (maisons de retraite, centres sociaux, musées...), les rendez-vous curieux sont autant de moments d'échange et de découverte dédiés à tous, publics, habitants et touristes, afin de partager un moment avec les artistes et de goûter au plaisir d'être spectateur.

Ces rendez-vous sont gratuits et sans réservation

MER.
19/08

11h, EHPAD de Fumay
Rencontre et Pratique adultes
Solistes du Forum Voix Etouffées

11h, Centre Social, Vireux
Rencontre et Pratique enfants
Solistes du Bateau Ivre

JEU.
20/08

VEN.
21/08

18h30, Maison de l'Ardoise, Rimogne
Musée-apéro
Visite de la Maison de l'Ardoise, puis verre de l'amitié

18h30, Office du Tourisme, Beauraing
Conférence « Résister par la musique : l'histoire belge qui a conquis le monde »
Emmanuelle Soupert, conférencière

SAM.
22/08

DIM.
23/08

11h, Snack du Fort de Charlemont, Givet
Atelier de co-écriture « et après ? »
en marge de la programmation, une exposition en accès libre autour de figures de compositrices empêchées au XXe siècle se tiendra durant toute la durée du festival en la chapelle de Walcourt.
Thomas Tacquet, médiateur

Partenaires

Le Festival et son association remercient pour leur confiance ainsi que leur soutien les lieux et partenaires suivants :

Partenaires institutionnels

Commission Européenne

DRAC Grand Est

Conseil Départemental des Ardennes

Communauté de Communes Ardenne Rives de Meuse

Ville de Rimogne

Ville de Givet

Lieux patrimoniaux

Fort de Charlemont

Chapelle de Walcourt

Centre Culturel de Beauraing

Maison de l'Ardoise de Rimogne

Entreprises mécènes

Hertz Charleville-Mézières

Hôtel Ibis Budget Givet



Communauté de Communes
ARDENNE rives de meuse



19.08 - 23.08
2026

FESTIVAL



Situ y vas,
Givet!

**MUSIQUE, MÉMOIRE
ET PATRIMOINE EN ARDENNES**

+33 (0)7 67 28 39 52
www.situymasgivet.org

Programme des concerts

MER.
19/08

Des Espoirs

20h, Fort de Charlemont

Trajectoires européennes et françaises des années 1920 à 1940

Clara Orif, soprano · Ensemble Voix Etouffées

JEU.
20/08

Les jours heureux

20h, Chapelle de Walcourt, Givet

Entre compositeurs wallons et français, une insouciance commune des Années Folles face à la montée des périls

Quintette Le Bateau Ivre (harpe, flûte, cordes)

VEN.
21/08

La voix du peuple

20h, Maison de l'ardoise de Rimogne

Trajectoires musicales ouvrières franco-belges de 1870 à 1940

Arnaud Marzorati, chant, récitations et orgue de barbarie

SAM.
22/08

Speak : art et liberté

20h, Centre culturel de Beauraing

Mémoires entremêlées de musiciens européens du XX^e siècle condamnés à l'exil

Trio Satellite (violon, alto, violoncelle)

DIM.
23/08

Et après ?

16h, Fort de Charlemont

Mélodies en hommage aux mondes meilleurs

Anaïs Merlin, soprano · Thomas Tacquet, piano

i

Tous nos concerts, d'une durée moyenne d'une heure et dix minutes, sont en **entrée libre et sans réservation** dans la limite des places disponibles. L'ensemble des lieux est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Suivez les dernières actualités du festival sur notre site internet ainsi que sur nos réseaux sociaux.

@situyvasgivet • www.situyvasgivet.org

Chères futures spectatrices, chers futurs spectateurs,

Après des mois de préfiguration, d'échanges avec nombre de partenaires locaux, régionaux, internationaux, et enfin de concrétisation, je suis particulièrement heureux, et toute l'équipe des bénévoles des Tisserands avec moi, de vous présenter notre première édition.

Avec ce nouveau festival, le pari est double : présenter au plus grand nombre une musique classique lumineuse et exigeante, directement liée à la mémoire des grands conflits du XX^e siècle qui ont marqué les Ardennes et ses régions environnantes, et faire vivre ou revivre différemment les lieux patrimoniaux récents de la pointe de Givet et de la municipalité attenante de Beauraing.

Aux cinq concerts en entrée libre de cette première édition, portés par plusieurs ensembles internationalement reconnus de Wallonie et de Région Grand Est – le trio Satellite, le quintette Le Bateau Ivre, le Forum Voix Etouffées –, seront associés autant de moments d'échange et de découverte. Ces « rendez-vous curieux », déployés au sein de bistrots, lieux sociaux des territoires... aideront eux aussi à découvrir différemment l'art musical et sa mémoire sociale, au travers de ceux qui la vivent, la défendent, la créent ou l'ont créé.

Nous remercions bien vivement tous ceux, institutionnels et mécènes privés, qui se sont engagés à nos côtés pour permettre à cette initiative transfrontalière inédite de voir le jour. En espérant que son succès conduise à de nombreuses éditions futures !

Thomas Tacquet et les bénévoles des Tisserands